**Опыт работы с текстами**

В нашем Подразделении проходят каждый месяц по два Синтеза – 2 и 3 курс. И надо успевать выпускать Книги до следующих Синтезов, пока огонь развёрнут на территории. Иначе будет долг! Ведь время уходит, уходит и огонь. В другом огне или без огня соответствующего Синтеза сделать Книгу будет очень сложно. Да ещё и ждут эти Книги в других Домах.

Работа с Книгами Синтеза оказалась интересной и развивающей новые способности. Каждая новая Книга открывает новую глубину, если ты ищешь эту глубину.

Да, это нелегко. Да, приходится многим жертвовать, чтобы её сделать. Но тело отдохнёт и забудет усталость, а Книга останется на века! А когда АС Кут Хуми направит благодарность за исполненное поручение, ты стоишь счастливый в этой благости и думаешь: «Это стоило того!»

**17 Синтез**

Начинаю работать с присланными фрагментами. Их надо объединить в единый текст, а они все такие разные. Один текст «улыбается», другой – «колючий». Третий текст видится, как солдатик стоит под козырёк и чеканит каждое слово: «Я всегда прав! Правильно только то, что я говорю!» Кто-то писал уставший, кто-то болел и т.д.

Тексты надо чистить от всего наносного, личностного. Иначе Книга будет нечитаемая.

Спрашиваю у Кут Хуми, на сколько процентов текст отчищен – проживаю, маловато. Прошу научить меня чистке текстов Синтеза. Владыка проводит рукой по листам, и они разворачиваются веером, впитывая Синтез от Владыки. И текст видится, как огненные письмена.

Спрашиваю: «А у меня так получится?» И проживаю большую концентрацию огня в руке. Прямо из ладони начинает эманировать огонь, направляясь на текст, пережигая, переплавляя любую некорректность. Самому своим огнём этого не сделать, нужна глубокая слиянность с Отцом и Аватарами Синтеза

Теперь, прежде чем отправить любой текст, чищу его – выработалась такая этика набора.

**18 Синтез**

Каждая Книга должна в чистоте выражать соответствующий Синтез. И для набора текста нужно выходить в зал для работы с Книгой именно этого Синтеза. Проверено, ни кабинет, ни личное здание, ни любой другой зал не дадут высокую концентрацию нужного Синтеза.

Сдала Книгу АС Кут Хуми. Меня перевели в зал к АС Мории. Передо мной в зале Книга Жизни и Мория делает запись об исполнении поручения публикации Книги Синтеза.

Спрашиваю: «Я ведь не сама делала эту Книгу, работала большая команда служащих разных подразделений». И вижу, как такая же запись делается в Книгах Жизни всех, по мере их участи в рождении Книги Синтеза.

Вот настолько важно это поручение**.**

**19 Синтез**

Сдала Книгу АС Кут Хуми.

Вижу, как я стою, развернувшись на всю территорию Адыгеи. Через меня напрямую идёт 19 Синтез, впечатываясь в материю.

Синтез, записанный текстом, сразу отдаётся всем живущим на территории, разворачивая все соответствующие условия. Мы записали Синтез, реплицируя его 700тыс. жителей Адыгеи

Если Синтез не записан текстом, то Ядро висит, но когда оно усвоится? А нам надо ускоренное развитие территории.

И снова я в зале у АС Мории и делается запись в Книге Жизни. На этот раз, благодаря исполнению поручения, аннулировался какой-то мой «косяк» по жизни.

Такие записи делаются после формирования каждой Книги Синтеза – настолько важно это поручение.

**20 Синтез**

Было за полночь, сажусь набирать текст. Я люблю это время – тишина, никто и ничто не отвлекает. Вхожу в огонь, синтезируюсь с АС Византием Альбиной, прося алфавитной корректности текста. Включаю аудио, печатаю.

Вдруг исчезают все границы. Я сижу в огромном, безграничном пространстве и слышу звучание 20 Синтеза. Пальцы бегают по клавишам, и я как будто играю звучание Синтеза, ведь каждая клавиша – это Алфавит.

Потом исчезает голос. Остаётся только звучание 20 Синтеза. А я продолжаю воспроизводить это звучание, «играя» на клавишах. Это не музыка, это именно звучание 20 Синтеза

Время набора текста закончилось. Всё выключаю. И думаю: «А что это было?» Безграничное пространство и звучание Синтеза.

Вспоминаю про текст: «Я же не слышала голос!». Открываю страницу и о-о! текст-то набран! Да ещё как звучит!

Впоследствии несколько служащих рассказали мне подобный опыт. Работает!

Вот ещё и так учат АС Византий Альбина.

**21 Синтез**

ВС произнёс фразу: «Так вы *любите* Отца?». Потом через время повторил: «Так вы любите *Отца*?». Спрашиваю у Кут Хуми, как текстом передать ударение на нужное слово?

Каждый, читая Книгу, ставит ударение на тех словах, которые созвучны с его смыслами. Одно предложение можно прочитать в разных вариантах. А в Книгах нужно передать один правильный смысл.

Прошу АС Кут Хуми расставить ударения на нужных словах в тексте. При многомерном прочтении такие слова более насыщены. Мы проверяли – все читали одинаково возожжённый текст и складывали правильный смысл.

**22 Синтез**

Сдаю Книгу АС Кут Хуми. Вдруг проживаю, что включился огонь Служащего, потом Ипостаси, потом Посвящённого, Учителя. Потом началась игра огней: Аватар – статус Ипостась, Аватар – статус Служащий и т.д. Так Владыка учил читать разными ракурсами.

Книга Синтеза многоуровневая. И каждый читает её ракурсом своей подготовки. При повышении подготовки, если перечитать её ещё раз, увидишь другую суть.

**23 Синтез**

Долгое время задаюсь вопросом, куда деваются фрагменты набранных текстов? В наборе участвуют служащие из разных Домов. Набрал, сдал Кут Хуми, а дальше что? Где я только ни была, у кого я только ни спрашивала. Думала, что у Кут Хуми есть помощник по текстам, который курирует этот вопрос. Ведь это Книга Синтеза! Ни один фрагмент не должен затеряться.

Выхожу в зал по работе с Книгой. Смотрю – на моём столе стоит шкатулка-сейфик, а в ней все набранные фрагменты Синтеза. Этот сейфик открывается только на мою эманацию. Никто кроме меня его открыть не может.

Значит, все набранные фрагменты стягиваются к ответственному за публикацию Книги Синтеза.

**24 Синтез**

Отверяю присланные фрагменты. И снова исчезают все границы, и я вижу, что Алфавит – это ядра, которые исходят из Прасинтезности. Эти ядра спускаются и адаптируются к тому или иному Синтезу. И текст видится как некие рукописи.

ВС сказал: - Всё правильно. Вот тебе и «рукописи не горят».

**25** **и 33 Синтезы**

Текст Синтеза нужно набирать слово в слово с аудио записью. Если слова переставлять, то нарушается течение огня. В тексте высокая перспектива.

Книга Синтеза – это ядро. И человек состоит из ядер. Все ядра человека, сонастраиваясь с ядром Книги, откликаются на прочитанное, преображаясь и выходя на новый, более высокий уровень.

На Синтезе стяжали План Творения Страны. Мне показали, что благодаря набору текста и офизичиванию Синтеза, активировался этот План Творения по всей России.

Значит, любой план, даже личный, лучше записать для его активации и реализации.

**26 и 34 Синтезы**

Обычно текст видится, как огненные письмена. Текст Книги Синтеза Омеги увидела, как чистый лист, где человек, читая, складывает своё витиё взаимодействия с Отцом.

Сдаю Книгу АС Кут Хуми. Владыка показал для примера ядро другой Книги. Оно растянулось между ладонями Кут Хуми, и из него высыпался Алфавит – значит, это низкая концентрация насыщенности текста Синтезом. Спрашиваю, а как в нашей Книге? Оказалось, что она такой высокой плотности и концентрации, что в ядре даже ничего «не булькает». Мы молодцы!

**27 и 35 Синтезы**

Работа с Книгой «Абсолют» была очень сложная. Абсолют и стяжается с трудом, и текст записывался и проверялся с трудом. К тому же аудио запись была не качественная.

Не подготовившись к работе с текстом, ничего не слышно по аудио. Но стоит войти в огонь, сразу всё слышно. Вопрос: так запись плохая или ты не в огне набираешь текст?

То же самое с ядром Книги. Ядро видится светящимся шаром. Если ты не вошёл в огонь данного Синтеза, ты ничего не понимаешь из прочитанного.

Сдаю Книгу АС Кут Хуми. Проживаю, что эманация развернулась на всю Россию, в каждый её уголок, и Синтез впитывается глубоко в землю.

Потом немного эманации пошло в Украину, потом совсем чуть-чуть в Германию. Спрашивала у ВС, так ли я увидела. Он спросил: «А у вас есть набирающие текст из этих стран?» Да, у нас четверо из Украины и один из Германии. «Тогда всё правильно».

Значит, все кто участвует в работе с Книгой Синтеза, фиксируют соответствующий Синтез на территории служения. Когда мы пишем, это записывается всем автоматически.

Впервые увидела, как Книга сквозь пространство переходит в библиотеку ИВДИВО и становится на полку. На нашей полке уже 13 Книг и ни одного пробела. На других полках были пробелы – это не набранные тексты.

**28 Синтез**

Работая с этой Книгой, были очень яркие осознания. Я их не записала, думала, что такое никогда не забуду. А оказалось, что уже на следующий день ничего не могу вспомнить.

Любые, даже на первый взгляд незначительные осознания, озарения нужно записывать, а потом дорабатывать

**29 и 37 Синтезы**

Мы планировали поехать на Региональный Съезд в Крым и торопились закончить Книгу до отъезда. Поэтому пришлось потрудиться больше обычного. Накопилась усталость, и хотелось быстрее сдать Книгу в печать.

А не тут-то было. Меня не допустили к итоговой работе с Книгой, пока я не сбалансирую своё состояние. Владыка организовал для меня душевую кабинку – я сразу уравновесилась, прошла усталость.

Значит, к Книге нужно подходить, что называется «с чистыми руками». Любая некорректность пишется в текст!

Увидела, что ядра живые. Они ратируются под читающего, его сложенным смыслам. И ты раньше видел вот так – а прочитав, увидел по-другому, сложив новые смыслы.

Сдаю Книгу АС Кут Хуми. И проживаю, что эманации развёртываются по Метагалактике – значит, там тоже нужны наши Синтезы!

**30 и 38** **Синтезы**

Сканирую тексты уже автоматически, уже получается отсканировать качество выражения огня: а ты от Владыки писал или сам по себе.

И Владыка учил проживать, в синтезе скольких Частей написан текст, в синтезе скольких Частностей. Чаще мы пишем движением, ощущением, чувством, мыслью. Владыка учил писать смыслами, сутями, имперациями, взглядами и т.д. – это совсем другой текст.

Значит, текстами мы переключаем людей, которые привыкли везде максимум менталить, на более высокий уровень.

Сдаю Книгу АС Кут Хуми. Книга встаёт на полку в библиотеке ИВДИВО и начинает сонастраиваться с полями Планеты, как некая база данных. Любой, сонастроившись, может считывать необходимые знания.

Книга Синтеза, стоящая на полке физически в офисе или дома, эманирует соответствующий Синтез и созидает условия развития Совершенных Частей.

Заканчивается 2 курс Синтеза, остались 31 и 32 – экзамены. Продолжается 3 курс и нам утвердили ещё 4 курс Синтеза. Открываются перспективы и новые возможности роста лично каждого через запись Синтеза и территории.

АИВЧ ИВДИВОАдыгея ответственный за публикацию Книг Наталья Ипатова